

VISUAL NONFICTION

調査文
広瀬 隆 + **広河隆一**
ノンフィクション作家
取材・写真
フォトジャーナリスト

世界現地取材報告

四番目の恐怖

チェルノブイリ、スリーマイル島、ウインズケール、
そして青森をつなぐ運命



チェルノブイリの大惨事から2年目の春を迎えようとしている。
人類が死を予感しはじめたのか、
全世界に原子力発電所を停止させようとする強い空気がみなぎっている。
しかし冷却塔は、相変わらず白い蒸気を大空に吹きあげている。
その流れる先には、これから報告する数々の出来事がある。
息を呑む世界がある。
煙の行く先を誰もが知りたいと願っている。
この報告は、その答である……