



辞 令

森 一久

本部長室室員(企画担当)を委嘱する。
(但し、無給)

昭和39年4月22日



財団法人 日本科学技術振興財団



辞 令

教諭次長兼映画部長

森 一久

就業規則第98条にもとずき譴責に処する。

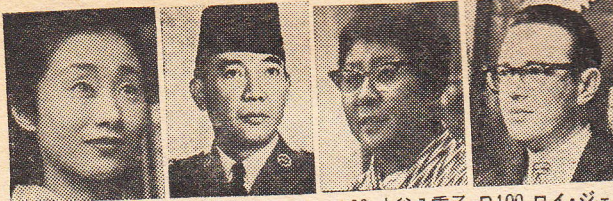
昭和40年6月20日



財団法人 日本科学技術振興財団



P68 スタミナ復活体操



P58 安藤孝子 P28 スカルノ大統領 P30 水谷八重子 P100 ロイ・ジェームス

<4月3日号 目次>

●今週の特集●

誇り高きTV局が全社員首切り!! 12
東京12チャンネル「ここに地獄あり」のザンコク巨編

悪妻山本五十六未亡人の抗議内容 22
「軍神」を「人間」でとらえたモデル小説の節度

想像を絶する国王館大学の風紀 108
恋愛禁止から月給一万円教授にいたるフシギ物語

すぐできるサラリーマン体力増強術 68
クロール体操からソロバン屈伸運動まで

転落寸前、家出少女の獄中生活 36
手配師対保護センターの果てしない戦い

密室で取り引きするTOKYOノード 88
「興業場法改正」で消える裸女、最後のあがき

【ぼん】
【にの女】

＜Flash＞
日中関係打開に苦しむ首相……18
佐橋次官留任説の背景……19
自殺計画に失敗した小原保……20
ベトコンと華僑の狭み打ち……21

□新連載 フランキー・メモワール
「はすっかい」フランキー堺……76

□サラリーマン専科……42
企業レポート／鐘紡・東邦レ合併と人員整理
絶対の株／日本通信工業（森喬）
不健康診断／街角のガン！ 排気ガス
トラブル六法／身元保証責任は五年間

□連載 東西今週の特注馬⑧……106

□連載小説□

顔のない侍……村上元三 46
夜歌う男……菊村 到 80
銀座牝……花登 筐 96
死の報酬……結城昌治 52

毒舌快速球 堀本律雄 94
力の野球から「走る野球」に脱皮する大リーグ

吉行淳之介対談（人間再発見）(27)ゲスト：安藤孝子さん
深夜を陶酔させる京おんな 58
（怒りを知らない「11PM」ホステスの素顔）

□カラー（日本の視覚）若戸大橋

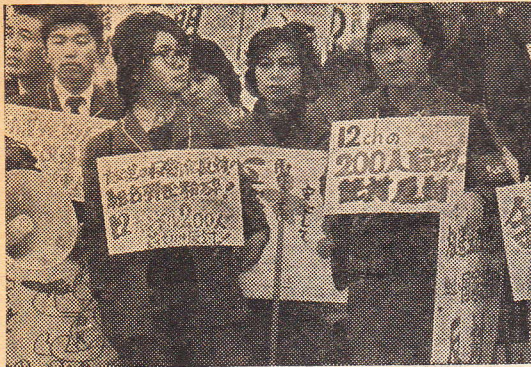
●レジャー……100～107

＜おれは野次馬＞
社 会・殿山 泰司……29
芸 能・花田 清輝……31
スポーツ・寺山 修司……33
テレビ・福田 定良……35
Corner……28～34

社会／芸能／スポーツ／テレビ
ブライパシー旅行ロイ・ジェームス
ナイト&ジョーク78／新刊選……116
ルポ評（ステージ・ガイド街）……112
絵のないVTR（調整室・走査網）……86
●今週の運勢鏡／宇佐見斎明……102
アクシデント・レポート……117
コンチキ社員／福地泡介……67
仙人部落17／チンコロ姐ちゃん……92
●SPORTS ホットジャーナル
●グラフ □日本の防衛①「戦う自衛隊」
②「沖縄から米軍が消えた」ドキュメントおんな □中国排球隊 □世界の瞬間 □日本に米来世世界一豪華船 □今週のラブリ

局が全社員首切り!!

「ここに地獄あり」のザンコク巨編



春闘のデモでも12チャンネル労組はひととき目立った

舞い込んだ速達に戦々恐々

A氏の話

「家に帰ってみると、差出人の名前がない速達の手紙がきてるんですよ。こっちは早合点してラブレターかなと思いつながらあけてみたら、驚いたことに財団からの希望退職募集の通知なんです。バカにするにもほどがありません。これが、かりにも財団という名のつくところのやることですかねえ。差出人の名を書けば、封も切らずに突っ返されなくても思ってたんでしょうけど、あきれてものいえませんわ」(東京12チャンネル制作部員)

「新婚旅行中に、突然、解雇通知がくるってことだって考えられますよ。今月末にはMBSの高校野球取材に大阪へ行くのがありますけど、向こうで解雇通知を受けたらどうなるんでしょうね。ケチな財団のことだから、

突如、舞い込んだ手紙が、首切り予告にひとしい内容だった。受取人は東京12チャンネル全職員。はた目には花やかな職業と思われただけに、ショックも大きかった。

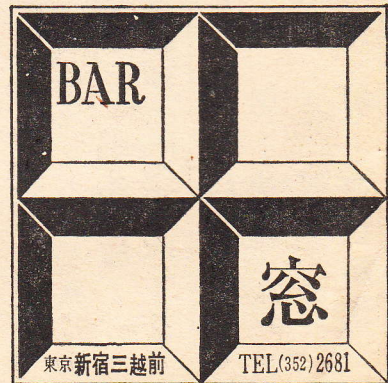
「新編旅行中に、突然、解雇通知がくるってことだって考えられますよ。今月末にはMBSの高校野球取材に大阪へ行くのがありますけど、向こうで解雇通知を受けたらどうなるんでしょうね。ケチな財団のことだから、

帰りの旅費は出さんといってくるんじゃないですか。第一、いま作っているものは、いったいどうなるんですかねえ。四月四日で番組が五時間半になると、

ドラマとか音楽番組はまずなくなる。といって、やめろとか続けろという編成方針がぜんぜんないんですから、いったい、われわれはどうしたらいいっていうんですか」(制作部員B氏の話)

東京12チャンネル (藤本輝夫テレビ)

事業本部長、五百十二人が、開局二年にして倒産寸前に追い込まれ、約二百名の人員整理を発表した。昨年の敗戦記念日には『戦争と平和を考える』ティーンを中継して、世間をアツといわせ、良識と良質を売り物にしてきたエリート局だったはず。現代企業の花形、テレビ界の内幕をえぐり出し、局員の栄光から悲惨への残酷物語をワイドスコープで描き出すと――。



いまや戦々恐々である。

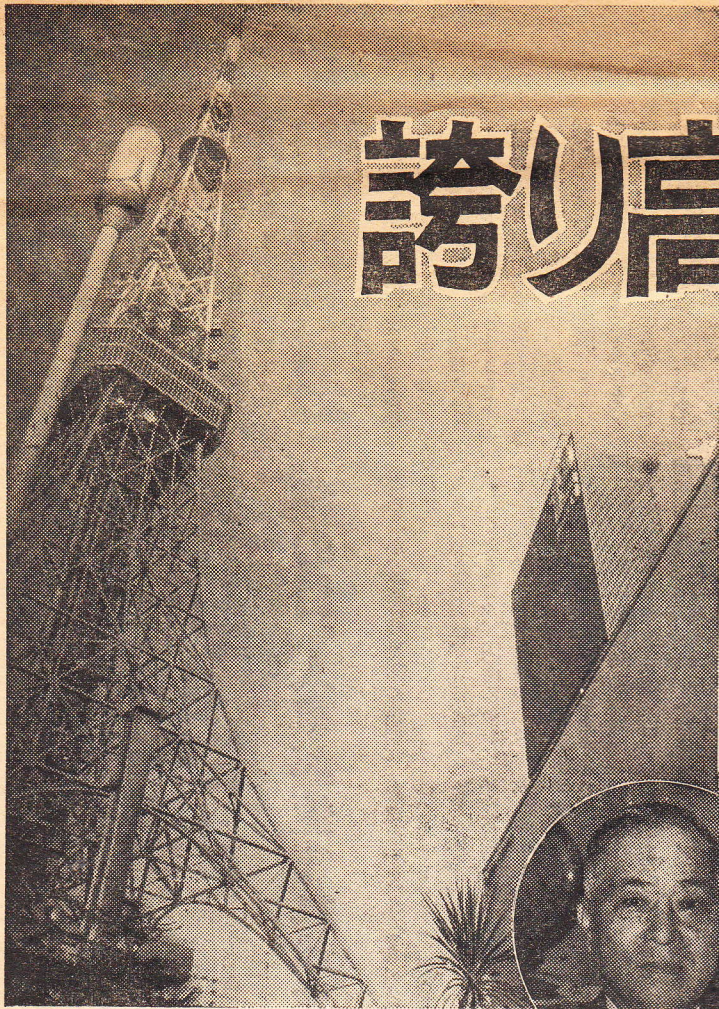
『たのしい職場』(毎週日曜夜十時三十分からの番組名) どころの騒ぎではない。開局以来二年をへずして、テレビ局員という現代エリート・サラリーマンの地位から、すべり落ちんとしていくのである。

東京12チャンネルは、日本科学技術振興財団が三十九年四月に科学技術教育局として発足させたユニークなテレビ局だった。財団の会長には、倉田主税日立製作所会長をいただき、八幡、東レ、興銀、信越化学、日本精工など一流企業百数十社の社長、それに政治家、学者が役員に名を連ねている。

当初は、約百三十社からの協力会費(月額一億円)を財源とするはずだった。ところが、フタをあけてみると、折りからの不況

誇り高きTV

東京12チャンネル



世界一のテレビ塔のカゲに冷酷な首切りが行なわれている。
(左は東京タワー、右は東京12チャンネル) 右は倉田社長

で会費は月七百万円しか集まらず、たちまち赤字をかかえ、現在では二十三億円の赤字(負債総額四十一億円)となり、このままでは営業不可能となった。

そこで、三月十五日の緊急理事会で、四月四日以降は放送時間を五時間半(うち通信制工業高校講座三時間、他の教育番組とニュース二時間半)にし、スポンサーはつげず、約二百人の人員整理を行なうという「再建案」を決定したのである。

現在、五百十二人の職員のうち約四割の首を切るというのだから、おれだけは大丈夫などと悠長なことはだれもいわない。

「三月二十八日までに百八十二人の希望退職をつのっていますけど、だれも応じるものはいませんよ。となると、あとは指名解雇でパッサリとくるでしょう。しかし、それで終わりかという

と、五時間半の放送時間なら八十人ぐらいしかいらないうから、再度の首切りは必至ですよ」

(労組・今西和入教宣部長の話)
いわば、全職員解雇にひとしいキビシさなのだ。

発足当時は熱気でムンムン

12チャンネルは、発足当時、「出版なら岩波、雑誌なら朝日ジャーナルの線で」とうたいあげ、たいへんな意気込みだった。ここなら既成の民放ではやれないものが実現できると『につばあんあちこちら』(毎週金曜午後三時五分)から、12チャンネルに馳せ参じる者が続出した。

「スローガンがよかったですよ。格調高く、コマーシャル・ベースにのらなくてもいいっていうのは魅力でしたよ。金は協力会から出てスポンサーにいいめられる心配がないので、親船にのった気持ちだったですよ」(元名古屋テレビ局員C氏の話)

スポンサー恐怖症にかかっていた民放局出身者は、ようやく「樂園」を見い出した思いだったろう。また、地方局員にすれば自分の「すぐれた創造力」を東京12チャンネルで満たせるはずであった。「大学を出てすぐ」な

んでもやっただけ」というつもりで、ローカル局にはいつてみたものの、ローカルでは自主制作はほとんどなくて、中央のキー局から送られてくるものを流すだけ。作るものといったら、四十五秒のステブレ(一種のコマーシャル)かニュースぐらい。それじゃ、テレビ局にはいった意味がない。ここにすれば制作の仕事ができるし、いい仕事やりたいなあと思っただけです」(元地方テレビ局員D氏の話)

これには、三十六年ごろからテレビ、ラジオのネット化がす

①

安心してできる避妊薬

ザンフループ錠

上品なカラー・スキンもあります

こうして、NHKの九名を筆

頭に、朝日新聞、TBS、NET、フジテレビ、日本テレビ、ABC、北海道放送、読売放送、CBC、RKB毎日などから胸ときめかせて12チャンネル入りしたのだった。なかには、出版社の雑誌記者から編成局員になった人もいた。

「NHKじゃ機構がマンモス化しているうえに、政府のヒモつきの要素が強いし、民放はカラーがきまっています、いまさら歌って踊っての娯楽番組でもあるまいと思っただですよ。ぼくはNHKの『日本の素顔』とか『現代の映像』のようなものを、視聴者にゲタをあずけたかたちではなく、こうしなければいかなとストリートなかたちで出せるものを作りましたね」(制作局員E氏「三十九年入社」の語)

ごりっぱな信念の持ち主たち
だった。だからこそ、敢然と
『未知への挑戦』（毎週日曜夜九
時）を企て得たのだった。

が、実際はどうだったか。あるテレビ作家は、局員の悪戦苦闘に同情を寄せつつも、その若さをこう指摘した。

「制作にあたる者は自分でキュー（カチンコ）を出したいんですよ。他の民放は、人間的に飽和

状態に達していますから、三十
 すぎてもチーフ・ディレクター
 にならない。第一、ディレクタ
 ーの最低が二十七、八ですから
 ね。そこでフロマネ（注・フロ
 ア・マネジャー）かなんかでキュ
 ーの合図を見ながら、おまわり
 さん、こっちこっちなんていう
 より、自分でキューを出したい。
 12チャンネルならできるとい
 うので移った人もいるでしょう」
 その情熱で「スタジオは熱気
 がムンムンしていた」（評論家・
 青地辰氏の話）そうである。

猫の目 人事が生まれるまで

ところが、期待は見事に裏切られた。

「ああいった事業は、よほど景気がよくななくちゃ、円滑にいか



猪狩則男氏

う。今日の
破局の原因
は、経済的
な基盤が弱

かったからです。発足当時は、オリンピック景気でもってたんですよ。不況のある程度の予想はあったんだが、その速度があまりに早すぎたからねえ」
 これは、どこの野次馬でもない、当の財団テレビ事業本部の猪狩則男総務局長の事業認識なのである。これをきびしいと見

安上がり番組がふえている（「異議あり」）
 勝手だが、これを聞いて「なにいつてるんだ。そんなことははじめからわかってたはずじゃないか。だから、それをどうしてくれるかっていうんだヨウ」と、コブシを振り上げそうにした技術部長がいたことも事実である。

事実上の責任者・津
野田和重氏（元事業本
部長）は、三月十五日

付で正式に辞任し、昨年七月から事業本部長に就任している藤本輝夫氏（日産生命社長）は、「倉田日立会長を傷つけずにやめさせる終戦処理役」（青地氏の話）というからいささか虫がよい。

猪狩総務局長みずから「破局的だ」というほどの事態にくるまでに、もう少しなんとかならなかったのか、とはだしも思うことだが、12チャンネルの内
部は、それが産声をあげたときから動揺の連続だったようだ。

「開局と同時に、信濃毎日編集局長あがりの石原俊輝テレビ事業本部長が、テレビ事業本部長室長に、編成局次長の沢田純三さんと編成部長だった藤巻正義さんが、同様にテレビ事業本部長室に追いやられ、閑職に左遷

されたんですよ。この人たちはフジテレビ系で、科学の中に人文科学も含めよという立場だったんですけど、NHK系のA氏が『フジテレビ系は商業放送にしようとしている』と津野田さんに直訴した。といっても、NHK系が科学にたいするちゃんとした考え方をもっていたかというところではなく、もつと醜い立身出世欲にからんだもんだんです」(制作部員F氏の話)

津野田氏には「茶坊主」といわれる側近がいて、あることないことタレ込んだというのである。

包茎に關する十章

- ①オーストラリアのD包茎整形手術とは
各人各様の個人差によって選ぶ
最も最善の手術法です。
②包皮を切除しない術法です。
③包皮の狭帯は緩解切開だけで鰓垢
垢は悪臭、包皮炎、性病の温床
女性膣炎の起因にもなります
④第二に「圧迫」による発育不全の
ために後小、過敏早漏となる。
⑤第三に形態コンプレックス
⑥フェリエル博士の包皮発露論
⑦完全、不完全を問わず術後、最
良の結果が生じます。
⑧包茎はその重軽にかかわらず正
常に生ずるのが一番、包茎手術に
年齢制限は全くありません。
⑨短小整形は包茎手術が先です。
⑩局部麻酔で完全無痛です。所要
時間15~20分。術後すぐ帰宅
可能。仕事を休む必要ありません。
★一回法は通院早来不要です。
★亀頭、短小、不妊、早漏、陰囊
たるD.B療法等科目別に詳説。

旦比谷整形

男性整形コンサルタント 所長 山中秀男 院長 園田敏之
東京都千代田区有楽町1の4 松井ビル3階
TEL (591) 5070 (501) 9597 AM10時～PM2時

日比谷整形（三階）
有楽町駅
新橋
松井ビル入口2ヶ所
東京→
月島

る。このタレ込みによって生ずる津野田氏の意向の変化で、人事はテレビ関係者から「12チャ

ネルの職員名簿ほどアテにならぬものはない。電話するたびに「あ、その者は〇〇へかわり

ました」といわれるんだから」との定評を生んだほどの「猫の目人事」だった。

ジテレビに立ちおくれた朝日新聞は、本社六階をスタジオに提供し、一億円の財団債を買ってカタ入れしたというわけだ。

津野田氏の取り巻きの一人といわれたA氏は、開局時の制作部長から編成部長に栄転したが、ふたたび制作部長に戻されたとき、「不遇になったことを察知したのか、三日後にやめてNHKに戻ってしまった」(ある制作部員の話)という。

反感を買った“出向社員”

東京12チャンネルは「愚者の楽園」だと一部の放送関係者のあいだでいわれだそうだ。また「雑局」という言葉もある。

「NHKから送り込まれた連中は、きわめて低俗な連中ですよ。そのうち、NHKに帰れるという一札があつて、イヤイヤながら二流の連中が行ったんでね。そんな

です。昨年の夏の危機には、連中がなんとかしてくれと居直ったんで、NHKはその救済に頭をいためてるんですよ。行っ

たんなら、命をかけて最後まで残るべきですよ」(評論家・高瀬広居氏の話)

「あそこにいる人たちは、各局ではみ出した人たちで、いわば二軍なんですよ。他の局の人間が、金もうけという鉄則とたたかいながら悪戦苦闘してやって

また、昨年十月に二年二カ月ぶりで12チャンネルからNHKへ「帰ってきた」庄英一郎氏(現教育局科学産業部)は、悪びれた表情さえ見せない。

「あそこにいる人たちは、各局ではみ出した人たちで、いわば二軍なんですよ。他の局の人間が、金もうけという鉄則とたたかいながら悪戦苦闘してやって

この「楽園」のなかでも、NHK系と朝日系だけは、管理職のみで一般職員はおらず、いつでも「もとの古巣」へ帰れる特別な存在に見られていた。

「はつきり理由があつて帰ったんならいいけど、知らぬ間にみんな動揺したんですよ。エライ人たちは帰るところがあるからなにも困らない。いままでい

「上(人事部)から行ってくれといわれて行つたんですけど、目的を果たしたから帰ってきたんですよ。目的ですか? それ

大阪生野局鶴橋公園二・宮内善進堂へハガキを出せば患者一名に一回限り、実物試供品二回分に大衆療法読本▼楽園▲(B6判9Pルビつき参考写真図挿入)を添え全部無代で送呈しますからいますぐお出し下さい。一日おけるとそれだけ苦痛をまします。



高瀬広居氏

連中が、もともと本腰を入れてやるはずない

「あそこにいる人たちは、各局ではみ出した人たちで、いわば二軍なんですよ。他の局の人間が、金もうけという鉄則とたたかいながら悪戦苦闘してやって

NHKは、教育放送テレビ局の先輩として「指導」にあたつたし、テレビ系列化「読売」日本テレビ、毎日・TBS、産経一

「あそこにいる人たちは、各局ではみ出した人たちで、いわば二軍なんですよ。他の局の人間が、金もうけという鉄則とたたかいながら悪戦苦闘してやって

大阪生野局鶴橋公園二・宮内善進堂へハガキを出せば患者一名に一回限り、実物試供品二回分に大衆療法読本▼楽園▲(B6判9Pルビつき参考写真図挿入)を添え全部無代で送呈しますからいますぐお出し下さい。一日おけるとそれだけ苦痛をまします。

神経痛ロイマチスといえは、多くの患者は、ただ表面に現われる劇しい痛みや鈍く気味の悪い痛み、しびれ、うづき、

家庭で内服するだけで、魅力あふれるのが得られると注目のプロ

十三種におよぶ有効薬原の多角的性能に期待し、その総合力を

「あそこにいる人たちは、各局ではみ出した人たちで、いわば二軍なんですよ。他の局の人間が、金もうけという鉄則とたたかいながら悪戦苦闘してやって

大阪生野局鶴橋公園二・宮内善進堂へハガキを出せば患者一名に一回限り、実物試供品二回分に大衆療法読本▼楽園▲(B6判9Pルビつき参考写真図挿入)を添え全部無代で送呈しますからいますぐお出し下さい。一日おけるとそれだけ苦痛をまします。

ロイマチス 神経痛に朗報

論より実験! 実物試供品送呈

腫脹(うきはれ)などにも重点をおいて、その場その場の手当てに没頭しがちであります、これでは真の治療成果は期待できません。

イジン療法は、単に表面に痛みだけを治す単身療法とちがって

内服により病患部に奏達させ治療するもので、青壮年はもちろん

「あそこにいる人たちは、各局ではみ出した人たちで、いわば二軍なんですよ。他の局の人間が、金もうけという鉄則とたたかいながら悪戦苦闘してやって

大阪生野局鶴橋公園二・宮内善進堂へハガキを出せば患者一名に一回限り、実物試供品二回分に大衆療法読本▼楽園▲(B6判9Pルビつき参考写真図挿入)を添え全部無代で送呈しますからいますぐお出し下さい。一日おけるとそれだけ苦痛をまします。

